

LE INIZIATIVE DEI MUSEI ASSOCIATI AD AMACI  
PER L'EDUCATIONAL DAY



Botto & Bruno per l'Educational Day, *Silent walk*, fotocollage, 2014

## **CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA**

Piazza Mafalda di Savoia - Rivoli (TO); Tel. 011 9565222; Fax 011 9565230  
[info@castellodirivoli.org](mailto:info@castellodirivoli.org); [www.castellodirivoli.org](http://www.castellodirivoli.org)

### **COLLEZIONARE ESPERIENZA: IL MUSEO, LA SUA COLLEZIONE, IL SUO PUBBLICO** a cura del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

In occasione della Prima Edizione dell'Educational Day, promosso da AMACI e a cura dei Dipartimenti Educazione dei Musei d'Arte Contemporanea sul territorio nazionale, il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli dedica una intera giornata al Museo che ha appena festeggiato i suoi trent'anni, alla sua straordinaria Collezione di opere d'arte contemporanea, alle recenti acquisizioni - le opere di Fabio Mauri - e al nuovo allestimento del Museo della Pubblicità.

Una riflessione che parte dall'arte contemporanea nella sua relazione con la società di oggi e che vuole arrivare a tutto il pubblico.

#### **PROGRAMMA**

##### **RE-ACTION**

a cura di **Stalker Teatro | Officine CAOS**  
Direzione Artistica **Gabriele Boccacini**  
Ore 11

Azione performativa originata come *re-azione* tra le opere d'arte della Collezione del Museo e gli strumenti del linguaggio teatrale e performativo.

##### **WEEKEND'ARTE SPECIALE**

Ore 15

Percorso guidato e workshop, un appuntamento per le famiglie per incontrare l'arte contemporanea in modo inedito e divertente.

##### **VIAGGIO AL KAILASH: IL CAMMINO DEL TIBET, LA STRADA SUL TETTO DEL MONDO**

Performance in quattro tempi di racconti e suoni a cura di **Spazio Kailash** e con **Federica Gazzano, Claudio Micalizzi e Gianpaolo Fiorentini**  
Ore 16 e ore 17

Il viaggio-pellegrinaggio in Tibet immaginato davanti all'opera di Hamish Fulton nella Collezione del Museo attraverso racconti, miti e suggestioni con l'accompagnamento dei suoni di tamburi, gong e campane tibetane.

Il viaggio al Monte Kailash, residenza di Shiva, diventa metafora dell'artenauta che giunge al Castello di Rivoli: la difficoltà di arrivarci presuppone forte desiderio, chiari obiettivi, tempo a disposizione, la mente che si apre a nuovi orizzonti.

E inoltre...

**PERCORSI\_N. 1. GLI ITALIANI VISTI DALLA TELEVISIONE. DA LASCIA O RADDOPPIA? A CAROSELLO**

**Videorassegna multimediale e interattiva**

**Dalle ore 10**

La rassegna diventa parte integrante del Museo della Pubblicità e del Centro Nuovi Media, al secondo piano della Manica Lunga con postazioni informatiche che consentono la visione di una selezione dei Caroselli dell'archivio Sipra-Rai e la proiezione di film e video che raccontano l'Italia preindustriale, il Paese del secondo dopoguerra e la storia della pubblicità televisiva.

**FABIO MAURI. ETICA E ESTETICA**

**Video-rassegna a cura di Massimo Melotti**

**in collaborazione con l'Archivio Fabio Mauri**

**Dalle ore 10**

Sono previste inoltre visite guidate alla Collezione del Museo alle ore 11, 15 e 18.

---

**CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI**

Viale della Repubblica, 277 - Prato; Tel. 0574 5317; Fax 0574 531901  
info@centropecci.it; www.centropecci.it

**#ARTEVITA**

**L'ARTE CONTEMPORANEA TRA LA GENTE**

**Progetto del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato in occasione dell'Educational Day, 19 aprile 2015 (intera giornata)**

Il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato promuove l'iniziativa #artevita. L'arte contemporanea tra la gente. Un progetto che il Centro Pecci ha intrapreso da tempo e che presenta nell'ambito dell'Educational Day, giornata dedicata alla didattica promossa da AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani su tutto il territorio nazionale.

#artevita nasce con due principali obiettivi: da un lato stimolare le persone, e più precisamente i passanti, a riflettere sull'arte contemporanea, fornendo loro gli strumenti per rispondere a vari quesiti intorno all'arte, dall'altro mappare la conoscenza dell'arte contemporanea su tutto il territorio della Regione Toscana su un campione il più ampio possibile.

Durante l'Educational Day, domenica 19 aprile (per l'intera giornata) i cittadini e i turisti avranno un incontro insolito con alcuni operatori d'arte contemporanea per le strade, nelle piazze e nei luoghi della loro quotidianità. Sarà un fulmine a ciel sereno per le strade del centro? Un flash mob all'ingresso della stazione centrale? Un incontro inaspettato in un pub di periferia? Oppure un'azione apparentemente comune, anche banale, che solo dopo, con uno sguardo a ritroso, potremo individuare come "azione artistica"? Resta spazio alla sorpresa, ma il fine del progetto #artevita sarà quello di far comprendere a un maggior numero di persone che l'arte contemporanea non è un "concetto astratto" lontano o inavvicinabile, ma qualcosa di cui nutrirsi nella vita quotidiana.

Che cos'è l'arte contemporanea? Che ruolo hanno i musei? Cosa c'è al di là di un'apparente provocazione? Che significa performance? Cos'era l'Action Painting? Perché Marcel Duchamp ha rivoluzionato l'arte dello scorso secolo? Per i cittadini che avranno la chance di partecipare ad #artevita tali quesiti non saranno più tanto oscuri perché #artevita porta l'arte *on the road*.

Gli incontri sono ripresi con videocamere nascoste e, con l'autorizzazione dei partecipanti, andranno ad arricchire un archivio video sul sito del Centro Pecci.

Ufficio Stampa e Comunicazione:

Daniele Perra (Responsabile) – 0574 5317 - d.perra@centropecci.it

Ivan Aiazzi – 0574-531828 - i.aiazzi@centropecci.it

**FONDAZIONE DONNAREGINA PER LE ARTI CONTEMPORANEE – MADRE –  
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DONNAREGINA**

Via Settembrini, 79 - Napoli (NA); Tel. 081 19313016; Fax 081 19978026  
[info@madrenapoli.it](mailto:info@madrenapoli.it); [www.madrenapoli.it](http://www.madrenapoli.it)

**MUSEO\_IN\_AZIONE**

**Visite performativa per adulti**

**Dalle ore 11:00 alle ore 12:00.**

**Il piano**

Le visite *Museo\_in\_Azione* sono dedicate a quei visitatori che desiderano vivere un'esperienza di visita performativa. Lungo il percorso espositivo saranno infatti proposte attività *live* che, ispirandosi ad alcune opere esaminate nel corso della visita, coinvolgeranno il pubblico attraverso brevi racconti, letture e azioni proposte dagli operatori didattici del museo. I visitatori potranno scoprire la mostra in divenire *Per\_formare una collezione*, un progetto dedicato alla formazione della collezione permanente del museo Madre che ha molteplici dimensioni e ambizioni: quella di far vivere il museo come luogo di incontro, di partecipazione e di apprendimento, quella di raccontare episodi significativi di una storia dell'avanguardia culturale a Napoli, oltre che di costruire ipotesi su come ripensare le funzioni di un museo d'arte contemporanea oggi.

Un approccio alle opere d'arte che trasforma la visita alle collezioni e alle mostre del museo in una esperienza "dal vivo".

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti (max. 30)

Prenotazione telefonica obbligatoria

**#140MADRE**

**Workshop per adulti.**

**Dalle ore 15:30 alle ore 17:00**

**Il piano e Biblioteca**

Il workshop *#140Madre* è dedicato al pubblico attivo sui social network, in particolare su Twitter. In una prima fase, i partecipanti, con l'ausilio di un operatore didattico del museo Madre, potranno esplorare e verificare temi, posizioni e linguaggi della contemporaneità. Al termine della visita guidata alle opere di *Per\_formare una collezione*, sarà proposto uno spazio di riflessione in cui le idee, le interpretazioni e le suggestioni nate durante la visita daranno vita ad un racconto condiviso della collezione del museo Madre che ogni partecipante contribuirà a costruire attraverso il proprio account Twitter utilizzando l'hashtag dedicato *#140Madre*.

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti (max. 30)

Prenotazione telefonica obbligatoria

**PER\_FORMARE IL MUSEO**

**Incontro con il Direttore del museo Madre di Napoli, Andrea Viliani**

**Dalle ore 18:30 alle ore 20:00**

**Il piano**

In occasione della prima edizione dell'*Educational Day*, il museo Madre propone un evento di chiusura della giornata dedicato al programma *Per\_formare il museo*, cardine dei programmi per il pubblico offerti dal Madre di Napoli. Partendo da una concezione alternativa del ruolo dell'istituzione museale, si è delineato il profilo di un museo performativo, da costruire ed attivare (il duplice significato dell'espressione "per\_formare"), insieme al pubblico, che non dà per scontata la sua identità e funzione sociale ma genera in tempo reale identità molteplici e una pluralità di proposte, prototipi, ipotesi collettive, per tracciare e condividere il futuro del museo e il museo del futuro. Il direttore del museo Madre di Napoli, Andrea Viliani, incontra il pubblico per illustrare questo metodo di lavoro e coinvolgere il pubblico a prendere parte ad un tavolo di discussione e progettazione condivisa sul futuro del museo, finalizzato alla riscrittura della funzione stessa del museo contemporaneo.

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti (max. 30)

Prenotazione telefonica obbligatoria

---

**FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA – CA' PESARO, GALLERIA  
INTERNAZIONALE D'ARTE MODERNA**

Santa Croce, 2076 – Venezia; Tel. 041 721127; Fax 041 5241075  
[capesaro@fmcvenezia.it](mailto:capesaro@fmcvenezia.it); [capesaro.visitmuve.it](http://capesaro.visitmuve.it)

**MARIO MERZ, GIOVANNI ANSELMO, PIER PAOLO CALZOLARI, JANNIS KOUNELLIS,  
GIULIO PAOLINI, GILBERTO ZORIO.  
BIOGRAFIE DELLE POETICHE.**

**Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna,  
Primo piano, sala 15, ore 10 – 12**

La sala 15 al primo piano della Galleria Internazionale d'arte Moderna di Ca' Pesaro è stata recentemente riallestita con una selezione di opere di protagonisti del movimento dell'Arte Povera sviluppatosi in Italia a metà anni sessanta e caratterizzata, oltre che dall'utilizzo di materiali "poveri", dall'intento di evocare le strutture originarie della società e del linguaggio, riducendone i segni ai minimi termini.

Formazione, motivazioni, connessioni, traiettorie di ricerca ed esiti del lavoro di ogni artista sono illustrati da Dario Pinton, specialista in didattica e "mediazione" dell'arte contemporanea,

Un percorso di avvicinamento, per il grande pubblico, a forme d'arte non ancora del tutto scontate e comprese.

All'incontro si assiste con il solo biglietto del museo. Si ricorda che per i residenti/nati a Venezia è prevista la gratuità.

**EMOZIONE A MACCHIA**

**Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna,  
ore 14.30 – 16.30**

Un coinvolgente itinerario per bambini alla scoperta di forme e dettagli di alcuni dipinti, attraverso giochi di osservazione e di associazione tra i colori scelti dagli artisti e le emozioni che essi ispirano in chi li osserva; attività in collaborazione con l'Università Ca' Foscari – Corso di laurea in Lingue e Scienze del Linguaggio nell'ambito del programma Famiglie al Museo.

Ingresso al museo e partecipazione all'attività gratuiti fino a esaurimento dei posti disponibili, tramite prenotazione obbligatoria da lunedì 13 aprile, al call center 041 8624100 (servizio attivo da lunedì a venerdì ore 9 - 14; martedì e giovedì ore 14 - 16).

Non è possibile prenotare più di 2 biglietti per ogni nucleo familiare.

**QUESTIONE DI CARATTERE: DALLA SCRITTURA CAROLINA AL LIBRO D'ARTISTA**

**Museo Correr, biblioteca d'arte e storia,**

**ore 15.00 – 17.00**

Preziosi manoscritti antichi eccezionalmente consultabili e messi a confronto con opere di artisti contemporanei che si esprimono attraverso composizioni calligrafiche.

La Biblioteca del Museo Correr schiude i suoi delicatissimi e rari tesori nell'anno delle celebrazioni dedicate a Aldo Manuzio, il primo editore in senso moderno che fece della tecnica tipografica strumento di armonia e di bellezza.

La partecipazione all'attività è gratuita e possibile fino a esaurimento dei posti disponibili, tramite prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo [education@fmcvenezia.it](mailto:education@fmcvenezia.it) entro e non oltre giovedì 16 aprile.

---

**FONDAZIONE PESCHERIA – CENTRO ARTI VISIVE**  
Corso XI Settembre, 184 – Pesaro; Tel. 0721 387651; Fax 0721 387652  
[centroartivisive@comune.pesaro.ps.it](mailto:centroartivisive@comune.pesaro.ps.it); [www.centroartivisivepescheria.it](http://www.centroartivisivepescheria.it)

**ASSOCIAZIONE CULTURALE ETRA. TRA ARTE E EDUCAZIONE. Centro arti visive  
Pescheria Pesaro**

**Ore 10.30 – 12.30 apertura proiezione al pubblico;**

**Ore 16.00 – 19.00 laboratorio aperto a adulti, giovani, famiglie.**

**Ex chiesa di Santa Maria Maddalena, via Zacconi, Pesaro**

Target evento: fascia adulta di utenti. L'evento è rivolto ad un pubblico di adulti, ma è costruito a partire da un progetto realizzato anche con l'apporto di giovani di età compresa tra i 16 e i 25 anni.

Contenuto: Il centro arti visive pescheria viene indicato come il punto di partenza di un ideale viaggio tra i beni culturali della città ripresentati a partire dagli occhi dei giovani fruitori. Il mezzo utilizzato è un social network – instagram – diffusamente praticato per condividere immagini velocemente. Il filtro attraverso cui i beni culturali della città vengono fermati e ripresentati è quello del vissuto personale e di gruppo.

Tempi e orari: Il progetto sarà svolto nell'arco del mese precedente all'evento, ma vedrà due momenti di apertura al pubblico: 1. La proiezione aperta tutto il giorno alla città di una mappa di Pesaro con i principali luoghi d'arte corredata dalla proiezione delle immagini scattate dai giovani e degli adulti agli stessi; 2. L'apertura ad un pubblico di adulti e famiglie per condividere una visione diversa dei luoghi culturali della città. Nel corso di quest'ultimo momento è previsto un laboratorio collettivo rivolto ai bambini e famiglie insieme.

L'evento è realizzato in collaborazione con:

- la comunità Instagram locale
- gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Urbino
- la comunicazione sarà realizzata in collaborazione con gli studenti della Facoltà di Scienze della Comunicazione. Inoltre sarà attivata una collaborazione con uno spazio giovani della città: stazione Gauss.

**FONDAZIONE TORINO MUSEI**

**GAM, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino**

Via Magenta, 31 - 10128 Torino; Tel. +39 011 4429518; Fax +39 011 4429550  
[ufficio.stampa@fondazionetorinomusei.it](mailto:ufficio.stampa@fondazionetorinomusei.it); [www.gamtorino.it](http://www.gamtorino.it)

**QUANDO L'ARTE È UNA QUESTIONE DI GUSTO**

**dalle ore 10 alle ore 12**

**Progetto interculturale**

*Quando l'arte è una questione di gusto* prevede quattro incontri al museo organizzati in collaborazione con l'Associazione marocchina BAB SAHARA e la CASA del QUARTIERE di San Salvario di Torino. Domenica 19 aprile si terrà il secondo appuntamento. Obiettivo principale è far conoscere le collezioni d'Arte Moderna e Contemporanea GAM ad adulti e bambini, focalizzando l'attenzione sul tema del colore confrontandolo con il suo significato nella cultura marocchina e islamica. Di pari passo l'analisi affiancherà il tema del cibo come soggetto, ma anche come "strumento" dell'arte per giungere all'interessante significato che i colori hanno nella cucina marocchina. (riservato agli iscritti)

**AUTO-RITRATTI AL MUSEO**

**dalle ore 15 alle ore 18**

**Workshop fotografico di Miriam Colognesi**

Per alcuni mesi Miriam Colognesi ha coinvolto il pubblico del museo in una ricerca centrata sull'auto-ritratto fotografico; l'idea è partita dall'analisi del fenomeno del "selfie" in cui il soggetto è concentrato nell'auto-rappresentarsi in un'istantanea da trasmettere velocemente. Miriam ha proposto, invece, pause di riflessione ed azioni fotografiche condivise con il pubblico per indagare come il contesto culturale può influenzare i comportamenti e cosa può accadere quando il ritratto "dialoga" con l'opera d'Arte Moderna e Contemporanea scelta dai visitatori.

Per valutare i primi risultati, renderli pubblici e proseguire il lavoro con altri scatti si è pensato di inserire il workshop nel programma AMACI.

Tutti sono invitati a partecipare per osservare le immagini prodotte nell'interessante lavoro di ricerca e per confrontarsi con l'autrice del workshop. Le persone che intervengono per la prima volta potranno farsi ritrarre davanti all'opera GAM con cui si sentiranno maggiormente in sintonia. Sarà annunciata la prosecuzione dell'esperienza in altri incontri.

**RELAZION-ARTI**

**dalle ore 15.30 alle ore 17.30**

**Passeggiate tematiche nelle Collezioni cura del Dipartimento Educazione GAM**

Il personale GAM sarà a disposizione del pubblico per accompagnarlo in brevi passeggiate nelle quattro gallerie dell'allestimento tematico: Etica, Natura, Infinito e Natura. L'obiettivo è dialogare con le persone per aiutarle a costruire relazioni autentiche e personali con le opere d'arte, scegliendo al contempo quella che preferiscono per concordare con Miriam Colognesi il proprio auto-ritratto al museo.

**PROGRAMMA:**

- ore 10 - Progetto interculturale rivolto ad adulti e bambini (famiglie) condiviso con l'Associazione marocchina BAB SAHARA e la CASA del QUARTIERE di San Salvario di Torino (riservato agli iscritti)
- ore 15 - Workshop per adulti con Miriam Colognesi artista ed ex studentessa dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino (aperto a tutti)
- ore 15.30 - Passeggiate tematiche nelle collezioni per il pubblico adulto

Per Informazioni e prenotazioni: Dipartimento Educazione GAM tel. 0114429546

---

## **GALLERIA CIVICA DI MODENA**

Corso Canalgrande, 103 – Modena; Tel. 059 2032911; Fax 059 2032932  
[galcivmo@comune.modena.it](mailto:galcivmo@comune.modena.it); [www.galleriacivicadimodena.it](http://www.galleriacivicadimodena.it)

### **VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE DELLA GALLERIA CIVICA DI MODENA**

#### **Condotte da studenti universitari in stage**

Domenica 19 aprile in occasione dell'Educational Day, giornata dedicata alla didattica promossa dall'AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, su tutto il territorio nazionale, saranno gli studenti universitari in stage presso la Galleria civica di Modena a condurre i visitatori in visita guidata alle mostre allestite a Palazzo Santa Margherita: "The cinema show. Fotografie dalla collezione della Galleria civica di Modena" e "Nuove acquisizioni. Inediti e riscoperte dalla collezione della Galleria civica di Modena".

Le visite si terranno nel pomeriggio con partenza alle 16.00 (The cinema show) e alle 17.00 (Nuove acquisizioni). L'ingresso è gratuito. Per partecipare non è necessaria la prenotazione. Basta presentarsi al bookshop di Palazzo Santa Margherita in corso Canalgrande 103 qualche minuto prima dell'inizio.

Le mostre, curate rispettivamente da Daniele De Luigi con Marco Pierini e da Gabriella Roganti, coprodotte con la Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, sono dedicate l'una all'immaginario del cinema, l'altra ad opere recentemente entrate a far parte del patrimonio museale.

#### **Mostre:**

The cinema show. Fotografie dalla collezione della Galleria civica di Modena/  
Nuove acquisizioni. Inediti e riscoperte dalla collezione della Galleria civica di Modena

#### **Sede:**

Palazzo Santa Margherita, corso Canalgrande 103, Modena

#### **Periodo:**

7 febbraio-7 giugno 2015 / The cinema show  
18 aprile-7 giugno 2015/ Nuove acquisizioni

#### **Organizzazione e produzione:**

Galleria civica di Modena, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  
Ingresso gratuito

#### **Ufficio stampa:**

Clp Relazioni Pubbliche, Milano, Anna Defrancesco, tel. + 39 02 36755700,  
[anna.defrancesco@clponline.it](mailto:anna.defrancesco@clponline.it)  
immagini e comunicati scaricabili [www.clponline.it](http://www.clponline.it)

#### **Ufficio stampa Galleria civica di Modena, Cristiana Minelli**

tel. +39 059 2032883, [galcivmo@comune.modena.it](mailto:galcivmo@comune.modena.it)  
Immagini e comunicati scaricabili nell'area giornalisti del sito della galleria.

**GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo**  
Via San Tomaso, 53 – Bergamo; Tel.035 270272; Fax 035 236962  
[manuela.blasi@gamec.it](mailto:manuela.blasi@gamec.it); [www.gamec.it](http://www.gamec.it)

## **PROGRAMMA EDUCATIONAL DAY**

### **MATTINO**

#### **L'ARTE DEL CON-TATTO**

**Workshop a cura Selene Carboni, Educatrice museale della GAMEC**  
**GAMEC – Collezione Permanente e Spazio Parolalmmagine**  
**dalle 10:00 alle 13:00**

Il workshop, della durata di 3 ore, condotto da un'Educatrice della GAMEC specializzata in didattica museale per non vedenti e ipovedenti, è rivolto agli educatori museali, agli insegnanti curricolari di discipline artistiche e agli insegnanti di sostegno e si prefigge lo scopo di far comprendere la situazione del privo o minorato della vista attraverso attività pratiche che favoriscono l'acquisizione dei concetti per esperienza diretta.

Attraverso lineamenti di pedagogia speciale delle arti funzionali ai processi di apprendimento delle forme e mediante fondamenti di psicologia della percezione ottica e tattile, verranno analizzate al tatto due opere della Collezione Permanente del Museo. Saranno effettuati dei laboratori di modellazione in cui si illustrerà una metodologia operativa funzionale al rinforzo delle competenze manuali per un potenziamento delle facoltà cognitive, immaginative ed espressive dei bambini e dei ragazzi non vedenti, ipovedenti e normovedenti.

Al termine del workshop verrà rilasciato materiale di approfondimento e certificato di frequenza.

### **POMERIGGIO**

#### **CORY ARCANGEL - THIS IS ALL SO CRAZY, EVERYBODY SEEMS SO FAMOUS** **START GAME**

**Laboratorio per giovani e adulti**  
**negli spazi della mostra ad accesso gratuito**  
**Palazzo della Ragione / Sala dei Giuristi**  
**Piazza Vecchia – Bergamo**  
**a cura di Daniela Di Gennaro, Educatrice GAMEC**  
**dalle 15:00 alle 17:00**

Cory Arcangel è tra i più influenti artisti della New Media Generation ed è uno dei principali artisti a portare alla GAMEC l'amore per la tecnologia nerd dei videogame e della programmazione.

Il laboratorio si rivolge a tutti coloro che amano giocare con le immagini, ogni tipo di immagine: fotografica, reale, fantastica, digitale...

I partecipanti dovranno portare con sé il proprio portatile o il tablet e verranno coinvolti in alcune esperienze che li avvicineranno al processo di ricerca dell'artista. Cory Arcangel, infatti, crea sperimentando, giocando e sfruttando tutti gli strumenti artistici personali che possiede: curiosità, musicalità, tecnologia, creatività, divertimento...

Per partecipare non sono richieste particolari abilità artistiche: ciò che conta non sarà il risultato finale, ma il processo creativo.

Si raccomanda un abbigliamento comodo.

### **KAZIMIR MALEVIČ: PUNTO DI ORIGINE**

**Conferenza a cura Giovanna Brambilla, Responsabile dei Servizi Educativi della GAMEc**

**GAMEc – Spazio Parolalmmagine**

**ore 18:00**

Il prossimo autunno - dal 2 ottobre 2015 al 17 gennaio 2016 - la GAMEc ospiterà un'importante retrospettiva dedicata all'artista russo Kazimir Malevič. Realizzata in co-produzione con GAMm – Giunti Arte mostre musei, la mostra - unica nel suo genere per completezza di opere e per l'accurata indagine storico-critica che la accompagna - accoglierà oltre settanta opere dell'artista accanto a trenta lavori di importanti esponenti russi dei movimenti artistici di inizio Novecento (tra i quali Puni, Popova, Burliuk e Goncharova) e a documenti video relativi al periodo storico di riferimento.

La sua è stata una personalità chiave per il secolo scorso e continua a esserlo, grazie a una produzione complessa e densa di stratificazione, che va oltre il solo lavoro astratto e la nascita del Suprematismo, corrente artistica nodale del XX secolo.

Per prepararsi alla mostra, i Servizi Educativi della GAMEc hanno programmato un ciclo di incontri - rivolti agli educatori e ai mediatori del museo, ma aperti anche al Gruppo Guide Giacomo Carrara, alle guide abilitate, agli insegnanti e ai curiosi - che affronteranno la figura di Malevič sotto diversi aspetti.

Ad aprire il corso sarà la conferenza di presentazione della mostra, tenuta proprio in occasione del primo Educational Day dei musei AMACI Giovanna Brambilla, Responsabile dei Servizi Educativi, introdurrà la figura di Malevič nel contesto delle avanguardie e illustrerà le ragioni della mostra.

## **SERA**

### **LE MILLE E UNA NOTTE**

**Narrazioni a cura dei Mediatori Museali della GAMEc**

**GAMEc – Collezione Permanente**

**dalle 20:30 alle 22:30**

Veniteci a trovare in museo, alla luce suggestiva delle candele, per una narrazione che si snoda con dolcezza, intensità, nostalgia, brio, attraverso le voci di alcuni dei mediatori museali della GAMEc che si passeranno la parola, da un quadro all'altro, da una stanza all'altra, offrendovi la possibilità di vivere l'arte in modo nuovo, e di scoprire mille possibilità di guardare le opere.

Il percorso è gratuito, aperto a grandi e bambini, pienamente accessibile, ma è richiesta la prenotazione.

Tutte le iniziative sono gratuite, ma è obbligatoria l'iscrizione: [visiteguidate@gamec.it](mailto:visiteguidate@gamec.it)

Tel. 035 270272 (int. 435)

**GNAM – GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

Viale delle Belle Arti, 131 – Roma; Tel. 06 32298221; Fax 06 3221579

[s-gnam@beniculturali.it](mailto:s-gnam@beniculturali.it); [www.gnam.beniculturali.it](http://www.gnam.beniculturali.it)

**GIOCHI DI SALA**

**Percorsi ludici attraverso le collezioni della GNAM**

In occasione dell'Educational Day, promosso dall'AMACI, i Servizi Educativi della Galleria Nazionale d'Arte in collaborazione con il Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo e della "Sapienza" Università di Roma, propongono una giornata di giochi nelle sale del museo.

Cos'è: Un quaderno di giochi guiderà i visitatori nelle sale del museo: da soli, in coppia, in piccoli gruppi dovranno individuare opere, sciogliere rebus, cercare collegamenti, creare immagini, costruire inediti percorsi di visita da condividere attraverso i social.

Per chi: dai 16 anni

Quando: domenica 19 aprile h. 10.30; 12.00; 15.30; 17.00

Quanto: partecipazione inclusa nella mostra

Informazioni e prenotazioni: [gnam.edu@gmail.com](mailto:gnam.edu@gmail.com)

---

**ING – ISTITUTO NAZIONALE PER LA GRAFICA**

Via della Stamperia, 6 – Roma; Tel. 06 699801; Fax 06 69921454  
[ing@arti.beniculturali.it](mailto:ing@arti.beniculturali.it); [www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

**VISITE GUIDATE ALLA MOSTRE**  
**CARLO LORENZETTI - SEGNO E PAROLA E**  
**LUCA CAMPIGOTTO - UN IMPERO ALLE RADICI DELL'EUROPA**  
**fascia pomeridiana (17.00 - 18.30)**

*Segno e Parola. Carlo Lorenzetti e il Lessico Intellettuale Europeo*  
15 aprile – 31 maggio 2015  
Roma, Palazzo Poli, Via Poli 54 (Fontana di Trevi)  
primo piano

L'Istituto per il Lessico Europeo e Storia delle Idee (ILIESI) del Consiglio nazionale delle Ricerche (CNR), fondato e diretto da Tulio Gregory fino al 2007, festeggia quest'anno i 50 anni di attività scientifica con una mostra dedicata al Maestro Carlo Lorenzetti, scultore incisore ed autore di alcune tavole originali dedicate ad alcuni momenti significativi della storia dell'Istituto I colloqui Internazionali.

I colloqui organizzati dall'ILIESI con cadenza triennale, sono dedicati ogni volta ad un tema di particolare interesse filosofico. Lorenzetti ha realizzato il primo manifesto nel 1985, il tema era Phantasia-Imaginatio e da allora la collaborazione con l'ILIESI è stata ininterrotta.

La mostra al primo piano di Palazzo Poli presenta 13 manifesti, più l'inedito dedicato ai 50 dell'ILIESI, 46 disegni, e 16 studi del Maestro.

*Un impero alle radici dell'Europa*  
Roma, Palazzo Poli, Via Poli 54 (Fontana di Trevi) piano terra  
27 marzo 2015 - 3 maggio 2015  
piano terra

Luca Campigotto presenta all'Istituto Centrale per la Grafica le 18 fotografie realizzate per la pubblicazione di Livio Zerbini dedicata all'archeologia romana.

---

**ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI | MAMbo – MUSEO D'ARTE MODERNA DI  
BOLOGNA**

Via Don Minzoni, 14 – Bologna; Tel.051 649611; Fax 051 6496600  
[ufficiostampamambo@comune.bologna.it](mailto:ufficiostampamambo@comune.bologna.it); [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

**ESSERE MUSEO**

**Un'esperienza inedita per conoscere il MAMbo  
dalle 12.00 alle 20.00 un percorso ogni 2 ore (12/14/16/18)**

Evento promosso da:

Dipartimento educativo MAMbo

in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Bologna -Corso di Comunicazione e Didattica dell'Arte

Con il sostegno di:

Ex- Forno MAMbo

Descrizione:

Il Museo si racconta.

Un'occasione unica per visitare e vedere il Museo, così come non lo avete mai visto.

I visitatori saranno accolti e guidati in un percorso originale alla scoperta delle opere d'arte, degli spazi e della storia del MAMbo, davanti e dietro le quinte: un'esperienza in ogni ambiente consentirà ai partecipanti di vivere l'arte contemporanea non solo da spettatori.

Educatori museali e studenti dell'Accademia insieme, per offrire al pubblico l'opportunità di conoscere e scoprire il museo, svelandone i retroscena e mostrandolo da inediti punti di vista.

A cura di:

Cristina Francucci – Coordinatore del Dipartimento Comunicazione e Didattica dell'Arte,  
Accademia di Belle Arti di Bologna

Veronica Ceruti – Responsabile Mediazione culturale e Servizi educativi Istituzione Bologna  
Musei

Silvia Spadoni – Docente di Didattica dei linguaggi artistici, Accademia di Belle Arti di Bologna

Bruno Stori – attore e regista

Destinatari:

gruppi di adulti (max 15 a gruppo)

Ingresso:

gratuito su prenotazione

Per info e prenotazioni: 051/6496626 [veronica.ceruti@comune.bologna.it](mailto:veronica.ceruti@comune.bologna.it)

**MACRO – MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA ROMA**  
Via Nizza, 138 – Roma; Tel. 06 671070400; Fax 06 8554090  
[macro@comune.roma.it](mailto:macro@comune.roma.it); [www.museomacro.org](http://www.museomacro.org)

## **MATTINA**

### **Dalle ore 11,00 alle 12,00**

Visita guidata alla mostra di Toti Scialoja: *Cento Scialoja-L'Azione e il Pensiero*  
A cura di Claudio Crescentini, storico dell'arte del Comitato scientifico della Mostra

### **Dalle 12,00 alle 12,30**

Claudio Crescentini introduce la rassegna video su Toti Scialoja organizzata in collaborazione con le Teche RAI

### **12,30 – 15,00 - In Sala Cinema**

Rassegna video su Toti Scialoja organizzata in collaborazione con le Teche RAI

## **POMERIGGIO**

### **Dalle 15,30 alle 16,30**

Visita guidata alla mostra di Toti Scialoja: *Cento Scialoja-L'Azione e il Pensiero*  
A cura di Costantino D'Orazio, storico dell'arte e curatore dell'Ufficio Mostre del MACRO

### **Dalle 17.00 alle 18.00**

Incontro con Pablo Echaurren, Stefania Teodonio, docente dell'Accademia di Belle Arti di Roma che partecipa al progetto *Musei in strada*. Descrizione del progetto e del metodo didattico. Echaurren parla della sua opera in mostra e dei suoi rapporti con la musica. Introduce il concerto Rap di un gruppo musicale del Trullo

### **18.00 alle 19.00**

Concerto Rap e Hip hop del gruppo musicale del Trullo \.

Si prevede la possibilità di esporre nella biblioteca del CRDAV i cataloghi degli artisti in mostra.

---

**MA\*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella**

Via De Magri, 1 – Gallarate (VA); Tel.0331 706011; Fax 0331 706048

[info@museomaga.it](mailto:info@museomaga.it); [www.museomaga.it](http://www.museomaga.it)

**PREMESSA**

La prima edizione dell'Educational Day coinciderà con il primo giorno di apertura al pubblico della mostra *Missoni, l'arte, il colore* che il Museo MA\*GA presenta tra gli eventi di maggior rilievo durante il periodo di EXPO Milano 2015.

L'esposizione è un importante omaggio alla creatività della *maison* Missoni, in particolare ai suoi fondatori Rosita e Ottavio che, a partire dagli anni Cinquanta, hanno creato nella moda uno stile inconfondibile riconosciuto in tutto il mondo. Un esempio di connubio tra arte e moda in cui il colore, la mescolanza e il contrasto, sono uniti da uno straordinario equilibrio.

La mostra è anche un viaggio tra cento opere di artisti europei, dai primi anni del Novecento ai giorni nostri, con i quali i Missoni si sono confrontati nel loro lungo percorso culturale, artistico e creativo. La video installazione dell'artista Ali Kazma apre il percorso espositivo che si sviluppa in quattro sezioni tematiche che descrivono il processo creativo dei Missoni, dalla fonte d'ispirazione alla trasformazione della materia.

Ad arricchire il progetto, realizzato in collaborazione con l'Archivio Missoni, sarà un corollario di eventi, di incontri con i protagonisti del mondo dell'arte e della moda, di laboratori, workshop, conferenze a altro ancora.

**PROGETTI EDUCATIVI**

Tra i progetti educativi specificamente pensati per la mostra è fondamentale l'accordo stretto tra il MA\*GA e l'Istituto Marangoni di Milano che da 80 anni si occupa di formare i migliori talenti nell'ambito del fashion design italiano. Tale accordo prevede, tra le altre cose, la realizzazione di un ciclo di conferenze aperte al pubblico in cui docenti selezionati dell'Istituto tratteranno le tappe fondamentali della storia della moda, tra arti visive e design.

Dunque la mattina del 19 aprile il dipartimento educativo organizzerà una visita alla mostra dedicata agli studenti delle Accademie e Istituti di moda per conoscere i contenuti fondamentali dell'evento espositivo. Durante l'incontro verrà presentato il programma degli incontri a cura dei docenti dell'accademia che si terranno la domenica pomeriggio.

Le attività proseguiranno nel pomeriggio con il workshop "Draw-wall" dedicato alle famiglie e incentrato su una particolare idea di tessitura. Adulti e bambini saranno invitati a tessere una parte di un grande arazzo collettivo che andrà ad arricchire un'intera parete del museo vicina all'area dei laboratori, ma di passaggio nel percorso espositivo.

## PROGRAMMA

- Ore 11:00 – visita alla mostra Missoni, l'arte, il colore dedicata agli studenti delle Accademie e Istituti di moda
- Ore 15:00-18:00 – laboratorio continuo per famiglie "Draw-wall".

Le attività sono su prenotazione.

Per informazioni e prenotazioni:

0331 7060 11-51-52

[didattica@museomaga.it](mailto:didattica@museomaga.it)

[www.museomaga.it](http://www.museomaga.it)

---

**MAN\_MUSEO D'ARTE PROVINCIA DI NUORO**

Via Sebastiano Satta, 27 – Nuoro; Tel. 0784 252110; Fax 0784 252110  
[man.nuoro@gmail.com](mailto:man.nuoro@gmail.com); [www.museoman.it](http://www.museoman.it)

**60/80 - LA COSTANTE RESISTENZIALE**

**Orario: 17:00**

Conversazione a cura di Gianvincenzo Monni sulla mostra "La Costante Resistenziale #1". Analizzando i lavori degli artisti presenti al museo, eseguiti negli anni Sessanta e Settanta del Novecento, saranno evidenziate vicinanze concettuali e progettuali con alcuni tra i più importanti movimenti della seconda metà del secolo scorso, tra espressionismo astratto, neodadaismo, pittura analitica e cinetismo.

**GRAFICA CONTEMPORANEA**

**Orari 10:30: 12:30**

Il laboratorio, a cura di Pasqualina Schintu, affronterà le tecniche del disegno prendendo spunto da una serie di immagini prese da libri d'arte e riviste specializzate. Strumento principale sarà il laboratorio pratico, in cui i partecipanti diventeranno agenti attivi del proprio apprendimento creando, attraverso l'utilizzo della tecnica serigrafica, un elaborato personale da stampare su una maglietta o su un telo di cotone.

Max. 10 persone

Laboratorio per adulti

---

**Mart, MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO**

Corso Bettini, 43, - Rovereto (TN); Tel.0464 438887; Fax 0464 430827

[info@mart.trento.it](mailto:info@mart.trento.it); [www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it)

**PROGRAMMA EDUCATIONAL DAY**

- Mart 11:00  
VISITA GUIDATA alla mostra “#collezionemart”  
Ingresso al Mart a pagamento, visita guidata gratuita
- Galleria Civica Trento 14:00  
WORKSHOP per giovani e adulti “Tessiture”, con l’artista Rolando Tessadri  
Costo: 20 euro a partecipante
- Mart 15:00  
WORKSHOP per giovani e adulti: “Chi eravamo?”, con il collettivo PaneBrot  
Gratuito
- Mart 15:00  
LABORATORIO LITTLE MART per famiglie: “Pitterra”  
Costo: 3 euro a partecipante. Gratuità per i genitori
- Mart 15:15  
VISITA GUIDATA gratuita alla mostra “La guerra che verrà non è la prima”  
Ingresso al Mart a pagamento, visita guidata gratuita
- Mart 17:00  
VERNISSAGE dell’installazione del collettivo PaneBrot presso l’Area Educazione del Mart

Info: Area Educazione Mart t. 0464.454108 | [education@mart.tn.it](mailto:education@mart.tn.it)

---

**MAXXI – MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO**

Via Guido Reni, 4A – Roma; Tel. 06 32101836; Fax 06 3201829;  
[segreteria@fondazionemaxxi.it](mailto:segreteria@fondazionemaxxi.it); [www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)

**AL MAXXI**

**EDUCATIONAL DAY AMACI**

**QUELLO CHE NON TI HO MAI SCRITTO ...**

**Tre visite e un laboratorio gratuiti sui temi della guerra e della memoria  
a cura del Dipartimento educazione del MAXXI**

Prenotazione Obbligatoria scrivendo a [edumaxxi@fondazionemaxxi.it](mailto:edumaxxi@fondazionemaxxi.it).

Domenica 19 aprile AMACI, l'Associazione dei musei di arte contemporanea italiani, organizza la prima edizione dell'*Educational Day* una giornata tutta dedicata alle attività educative che per questo appuntamento sono rivolte al pubblico adulto, un modo diverso di promuovere il linguaggio del contemporaneo.

Al MAXXI, in occasione della mostra *Architettura in uniforme*, a cura di Jean Luis Cohen (fino al 3 maggio) e delle installazioni a cura del MAXXI Arte *Sue proprie mani* di Adrian Paci e Roland Sejko, e *Gli angeli degli eroi* di Flavio Favelli (entrambe fino al 7 giugno) legate al tema dalla mostra, il Dipartimento educazione del MAXXI offre al pubblico alcuni percorsi tematici sui temi della guerra, della perdita e della memoria.

Queste attività, tutte a ingresso gratuito, sono state realizzate anche in occasione dell'Anniversario della Prima Guerra Mondiale e hanno visto la collaborazione con i tirocinanti de "La Sapienza", Università di Roma – insegnamento di Didattica del Museo e del Territorio, e dell'Accademia di Belle Arti di Roma

Le attività proposte sono organizzate in tre visite-esplorazioni (ore 11.30, ore 12.00 e ore 17.30 – durata 1h – max 30 partecipanti) e un laboratorio (ore 17 – durata 2h – max 20 partecipanti). Per partecipare alle attività è necessario prenotarsi scrivendo a [edumaxxi@fondazionemaxxi.it](mailto:edumaxxi@fondazionemaxxi.it).

Le visite-esplorazioni sono l'occasione per approfondire e discutere insieme ai partecipanti temi come il ruolo e le scelte degli architetti in tempo di guerra; l'esperienza della lontananza e della perdita dei contatti; la patria e il sacrificio fuori e dentro la retorica.

Al laboratorio i partecipanti, dopo aver visitato la mostra e le installazioni, rielaboreranno l'opera di Adrian Paci *Sue proprie mani* dedicata alla corrispondenza mai recapitata tra gli italiani rimasti in Albania e i loro familiari alla fine della Seconda Guerra Mondiale.

Ogni partecipante scriverà una lettera, quella lettera mai scritta e mai consegnata da donare in forma anonima a un altro partecipante.

Info: 06.320.19.54; [info@fondazionemaxxi.it](mailto:info@fondazionemaxxi.it)

Orario di apertura: 11.00-19.00 (martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, domenica); 11.00-22.00 (sabato)

Ufficio stampa maxxi +39 06 322.51.78, [press@fondazionemaxxi.it](mailto:press@fondazionemaxxi.it)

## KUNST MERANO ARTE

Edificio Cassa di Risparmio, Via Portici 163 – Merano (BZ);

Tel. 0473 212643; Fax 0473 276147

[info@kunstmeranoarte.org](mailto:info@kunstmeranoarte.org); [www.kunstmeranoarte.org](http://www.kunstmeranoarte.org)

### EDUCATIONAL DAY - ARTE? ISTRUZIONI PER L'USO!

#### Visita guidata al percorso "Art & Nature" + "Sculpture parlanti"

Merano Arte è lieta di aderire al primo "Educational Day" promosso da AMACI, l'Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani. Una giornata dedicata all'educazione museale che vedrà i musei membri dell'associazione proporre una serie di iniziative che offriranno la possibilità di scoprire l'arte contemporanea in compagnia di esperti in comunicazione/mediazione per l'arte. Visite guidate certo, ma anche percorsi itineranti, workshop e incontri speciali.

Merano Arte è parte dell'associazione AMACI dal 2005, ogni anno in ottobre aderisce alla "Giornata del contemporaneo". Con "Educational Day" nasce un nuovo appuntamento annuale in occasione del quale i musei AMACI organizzeranno eventi volti ad avvicinare il grande pubblico all'arte contemporanea e a fornire gratuitamente gli strumenti per approfondirne i contenuti.

"L'uomo cammina per giornate tra gli alberi e le pietre. Raramente l'occhio si ferma su una cosa, ed è quando l'ha riconosciuta per il segno d'un'altra cosa [...]. Tutto il resto è muto e intercambiabile." così narrava Italo Calvino descrivendo *Tamara* nelle sue *Città Invisibili*. Spesso passiamo tra le vie, le case e gli oggetti della città in cui viviamo senza soffermare lo sguardo, senza mai chiederci il perché talune cose si trovano in certi luoghi. Così è anche per le sculture e le installazioni che probabilmente vediamo ogni giorno, senza sapere chi le abbia realizzate e con quale intento.

Il programma pensato da Merano Arte per "Educational Day" 2015 parte da questa riflessione. La giornata si svolgerà soprattutto all'aria aperta, negli spazi pubblici meranesi, e condurrà alla scoperta delle opere realizzate in città da vari esponenti dell'arte contemporanea.

Alle ore 11.00 Valerio Dehò e Hannes Egger, rispettivamente direttore artistico di Merano Arte e responsabile della didattica dello stesso museo, proporranno una visita guidata (in italiano l'uno e in tedesco l'altro) al percorso delle sculture-installazioni ideato in occasione della Primavera Meranese, chiamato "Art & Nature".

Il progetto, nato da una collaborazione tra Merano Arte, l'Azienda di soggiorno e il Giardino Botanico, è stato seguito dal curatore canadese John K. Grande e ha visto più di dieci artisti provenienti da tutto il mondo confrontarsi in senso site specific con vari luoghi della città di Merano:

- Steven Siegel (Usa) – Via Cassa di Risparmio
- Roger Rigorth (Germania) – Passeggiata Lungo Passirio
- "Strike Up" (Graffiti, Alto Adige/Italia) - Passaggio Via Roma-parco Marconi
- "Netzhalde" (Hannes Gamper, Alto Adige/Italia e Karl-Heinz Einberger/Germania) – Parco Marconi
- Yolanda Gutiérrez (Messico) – Parco Marconi
- Margit Klammer (Alto Adige/Italia) – Parco Elisabetta
- Alois Lindenbauer (Austria) – Passeggiata d'Estate
- Paul Feichter (Alto Adige/Italia) – Passeggiata d'Estate
- Jaakko Pernu (Finlandia) – Ponte Romano
- Roberto Conte (Italia) – Polveriera

La visita prevede altresì la segnalazione di altre opere presenti in città, installazioni o sculture permanenti, realizzate negli ultimi decenni da vari artisti:

- Art Drive In (Integral Ruedi Baur, Arnold Mario Dall'O, Eduard Demetz, Margit Klammer, Walter Niedermayr, Rudolf Stingel) – Piazza Terme
- Eduard Habicher – Parco Terme
- Ulrich Egger – Piazza Mazzini
- Antonio Riello – Scuola FOS Marie Curie, Via degli Alpini

Dalle 14.00 alle 18.00 gli studenti dell'Istituto professionale per la lavorazione del marmo della Val Venosta saranno disponibili presso le sculture parte del percorso "Art & Nature" per illustrare ai passanti informazioni e curiosità. Preparati dai professori dell'istituto e da Hannes Egger, educatore museale, non aspetteranno semplicemente che i passanti si rivolgano a loro, ma cercheranno secondo particolari pratiche performative di attirare la loro attenzione, per raccontare qualcosa in più sulle sculture del percorso.

## **PROGRAMMA EDUCATIONAL DAY 2015**

- h 11.00 - Visita guidata in italiano e tedesco al percorso "Art & Nature"  
con Valerio Dehò e Hannes Egger  
Punto di ritrovo: Caffè Kunsthaus, Merano Arte  
Durata: 1h30
- h 14.00 - 18.00 "Sculture parlanti"  
gli studenti dell'Istituto professionale per la lavorazione del marmo  
a disposizione dei passanti e interessati per "dar voce" alle sculture/installazioni del  
percorso "Art & Nature"



Uffici stampa:

Camilla Martinelli  
tel. +39 0473 212643  
martinelli@kunstmeranoarte.org

Anna Defrancesco  
CLP Relazioni Pubbliche  
tel. +39 02 36755700  
anna.defrancesco@clponline.it

---

## MUSEION – MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA, BOLZANO

Piazza Piero Siena, 1 – Bolzano; Tel. 0471 223411; Fax 0471 223412

[info@museion.it](mailto:info@museion.it); [www.museion.it](http://www.museion.it)

### MUSEION INVITA ALL'EDUCATIONAL DAY PROMOSSO DA AMACI

dalle ore 10 alle 18

Una giornata dedicata a loro. Perché sono quelli che hanno meno tempo libero, perché nell'immaginario le offerte dei musei sono ancora legate ai bambini, alle scuole e alle classiche visite guidate. Parliamo degli adulti: domenica 19 aprile si svolge su tutto il territorio nazionale, per la prima volta, l'Educational Day. Un'intera giornata in cui i musei d'arte contemporanea di tutta Italia aprono le loro porte con incontri, visite guidate speciali e iniziative pensate su misura per avvicinare il pubblico adulto all'arte contemporanea e, perché no, "coccolarlo" con formati speciali. Anche Museion partecipa all'iniziativa, con ingresso gratuito e un programma accattivante e fuori dal comune – molte iniziative invitano infatti i visitatori a partecipare con la propria curiosità e immaginazione.

Come si fa a *vedere* una mostra d'arte se gli occhi sono chiusi? Con una speciale visita guidata ad occhi bendati, il team di mediatori di Museion dimostra che non solo è possibile, anzi. Se la vista è oscurata, gli altri sensi e l'immaginazione lavorano, si affinano e aprono a visioni inaspettate. Provare per credere: l'appuntamento è alle ore 10.00 (in lingua italiana e tedesca). Restando in tema di guide fuori dal comune, alle 15.00 si svolge "Il cesto cinese": una visita interattiva alla mostra sulla collezione, in cui oggetti e materiali del quotidiano ispirano al visitatore associazioni personali, collegamenti inaspettati all'arte e quindi un proprio, personalissimo racconto intorno a un'opera (in lingua italiana e tedesca). Chi invece è curioso di scoprire il dietro le quinte della collezione e degli archivi di Museion non può perdersi l'incontro con Katia Cont e Daniela Ferrari del reparto organizzazione collezione/archivio (in lingua italiana, ore 11).

Da "questo lo sapevo fare anch'io" a "non ci capisco nulla": consapevole delle reazioni che l'arte contemporanea può suscitare nel vasto pubblico, Museion ha ideato "L'ABC dell'arte", una serie di incontri in cui Andreas Hapkemeyer affronta insieme ai visitatori dubbi e domande sull'arte contemporanea in generale. Per l'Educational Day viene proposta un'edizione speciale di questo particolare formato. L'incontro è a Museion Passage dalle ore 14 alle 15 (in lingua tedesca). Dal pensiero all'azione: dalle ore 16 alle 18 un laboratorio creativo aperto sui libri d'artista unisce gli amanti dell'arte e delle attività manuali (in lingua italiana e tedesca). Infine, chi alle iniziative in comune preferisce uno scambio a quattr'occhi sulle mostre o sull'arte contemporanea in generale, può rivolgersi ai mediatori per i "dialoghi sull'arte". Si svolgono in tutte le mostre dalle ore 14.00 alle 18.00.

*"L'arte è molto più vicina alla nostra quotidianità di quanto pensiamo - spesso è una chiave di lettura per tantissimi temi che ci riguardano in prima persona. In particolare l'arte contemporanea ha la capacità di creare un ponte con la cultura del quotidiano, invitandoci nel regno dell'immaginario e dell'immaginazione. Ci auguriamo che, grazie all'Educational Day, molti adulti si lascino affascinare dalle nostre proposte e scoprano le iniziative che dedichiamo a loro tutto l'anno."* - così Brita Köhler, responsabile progetti educativi di Museion.

## PROGRAMMA

- ore 10.00 – 11.00  
Visita con occhi bendati nella mostra della collezione.  
In italiano e tedesco, massimo 16 partecipanti a lingua. Fino ad esaurimento posti, è consigliata la prenotazione, contatto: [visitorservices@museion.it](mailto:visitorservices@museion.it), tel. 0471/223.435
- ore 11.00- 12.00  
“Dietro le quinte della collezione” incontro con Katia Cont e Daniela Ferrari, reparto organizzazione collezione/archivio (in lingua italiana)
- ore 14 – 15  
“L’ABC dell’arte” con Andreas Hapkemeyer (in lingua tedesca)
- ore 14 – 18  
Dialoghi sull’arte nelle mostre di Museion
- ore 15 – 16  
“Il cesto cinese”. Visita guidata interattiva alla mostra sulla collezione.  
In italiano e tedesco, massimo 16 partecipanti a lingua. Fino ad esaurimento posti, è consigliata la prenotazione, contatto: [visitorservices@museion.it](mailto:visitorservices@museion.it), tel. 0471/223.435
- ore 16-18  
Laboratorio aperto sul tema del libro d’artista (in lingua italiana e tedesca)

### Info:

Educational Day a Museion

Domenica, 19 aprile 2015, ore 10-18.

Ingresso gratuito e programma di attività tutto il giorno.

Museion, Piazza Piero Siena 1, Bolzano.

### Contatto:

ufficio stampa Museion - [caterina.longo@museion.it](mailto:caterina.longo@museion.it)

---

## MUSEO DEL NOVECENTO

Palazzo Reale, Piazza Duomo 12 - Milano; Tel. 02 72095659; Fax 02 72095660  
[c.museo900@comune.milano.it](mailto:c.museo900@comune.milano.it); [www.museodelnovecento.org](http://www.museodelnovecento.org)

### EDUCATIONAL DAY

**A cura del Servizio Educativo del Museo del Novecento**

**Con la partecipazione dei facilitatori arte-salute del progetto Affetti-Effetti dell'Arte**

(Per saperne di più sul progetto visita la pagina FB Affetti-Effetti dell'Arte)

### ROVESCIARE I PROPRI OCCHI, PERCEPIRE ALTRIMENTI

**Ore 11.00**

Penone, nella sua opera al Museo del Novecento, suggeriva la possibilità di uno sguardo fisicamente rivolto verso l'interno. Una metafora, certo, ma anche un'azione fisica, una trasformazione reale, anche se momentanea, del proprio corpo. Nel laboratorio lavoreremo su un uso diverso dello sguardo e della vista, e soprattutto delle percezioni corporee, accresciute o diminuite, che aiuteranno a sperimentare nuovi modi di mettersi in contatto con le opere e con lo spazio del museo, e ci introdurranno al concetto di accessibilità.

A cura di ABCittà ([www.abcitta.org](http://www.abcitta.org))

### VIAGGIO LUNGO NEL SECOLO BREVE

**Ore 15.00 e 17.00**

Obiettivo: scoprire le diverse tendenze artistiche del '900 in un dialogo costante tra pittura, scultura, architettura, musica, fotografia, design.

Il viaggio è accompagnato da contenuti audio per ascoltare le musiche o le voci di alcuni artisti. Dal Quarto Stato - con l'innovazione pittorica del Divisionismo - alle Avanguardie il passo è breve: si ammira Picasso ascoltando la composizione di Erik Satie per il balletto "Parade" e si scoprono gli Intonarumori dei Futuristi, insieme ai loro capolavori.

Dall'avanguardia si torna alla tradizione pittorica, con Morandi, de Chirico, Carrà, Martini, con rimandi all'architettura neoclassica o monumentale della città metafisica, mentre nelle periferie crescono le ciminiere... Riferimenti all'ambito musicale raccontano le sculture di un Melotti ingegnere-musicista, che apre la via alla corrente degli astrattisti.

In un'intervista a Domus, Lucio Fontana racconta "la scoperta dello spazio". Mentre le Avanguardie sperimentano assemblaggi e collage, è con l'Informale che si esplorano tutte le possibilità della materia. Alla fine del percorso guidato, la passione dei Futuristi per il dinamismo si ritrova intatta - con nuove forme e materiali - nelle opere dell'Arte Cinetica; lo spazio di Fabro è un concetto con cui venire a patti.

A cura di Ad Artem ([www.adartem.it](http://www.adartem.it))



**JAMES IRVINE**  
**UN INGLESE A MILANO**

**Ore 18.00**

**Sala Focus – intervento di Marco Sammiceli**

A cura di Maria Cristina Didero e Marco Sammiceli

Un omaggio al designer e al suo rapporto con Milano.

In occasione del Salone Internazionale del Mobile.

---

**MUSEO MARINO MARINI, Firenze**

Piazza San Pancrazio – 50123 Firenze; Tel. 055 219432; Fax 055 289510  
[info@museomarinomarini.it](mailto:info@museomarinomarini.it); [www.museomarinomarini.it](http://www.museomarinomarini.it)

**EDUCATIONAL DAY AMACI AL MUSEO MARINO MARINI DI FIRENZE**

**Fascia oraria: pomeriggio**

**Tipologia di attività: workshop**

**RITRATTI DAL MONDO**

**ore 15.30-17.00 workshop per famiglie (bambini dai 5 ai 12 anni e adulti accompagnatori)**

**Laboratorio incentrato sulla mostra *What education for Mars?* di Valerio Rocco Orlando**

La mostra *What education for Mars?* dell'artista Valerio Rocco Orlando è una video installazione multipla incentrata sulla relazione tra studenti e insegnanti in diversi sistemi educativi. Su tre grandi schermi vengono proiettate le immagini delle interviste offrendo ai visitatori una serie di ritratti che mettono in luce personalità e identità diverse. Nella visita, i ritratti di Valerio Rocco Orlando sono messi a confronto con quelli di Marino Marini. Nel laboratorio, i partecipanti sono invitati a realizzare un ritratto scegliendo gli strumenti tecnici più adeguati per fare emergere la propria personalità.

**WHAT EDUCATION FOR MARS?**

**ore 15.30-19.00 workshop per giovani e adulti**

**Incontro-dialogo con Valerio Rocco Orlando**

Il ciclo *What Education for Mars?* dell'artista italiano Valerio Rocco Orlando è il tentativo di sperimentare un modello alternativo di trasmissione di conoscenza e relazione in scuole d'arte internazionali. Come Bruno Latour, nel suo libro "Vita da Laboratorio" (1979), analizza le scoperte scientifiche attraverso lo studio delle relazioni tra gli scienziati e le loro famiglie, *What Education for Mars?* interroga il sistema scolastico contemporaneo attraverso le relazioni tra studenti e tra studenti e insegnanti. Parafrasando "il potere non è una cosa ma una relazione" di Michel Foucault, possiamo intendere l'educazione non come una somma di contenuti ma come l'interazione tra due o più soggetti con ruoli distinti. Definendo dunque la diffusione di conoscenza all'interno della scuola come un dialogo tra individui differenti, che modello alternativo possiamo proporre? L'artista incontra il pubblico e apre un confronto e una riflessione sulle tematiche oggetto del suo lavoro.

**MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera**  
Palazzo Pomarici, Via San Giacomo (Sasso Caveoso) – 75100 Matera;  
Tel. 0835 330582 - 366 9357768; Fax 0835 336439  
[www.musma.it](http://www.musma.it)

**EVENTO 1**

**ore: 10.30 - 13.00**

target di riferimento: Adulti, in particolare insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado  
tipologia di attività: visita guidata alla mostra “José Ortega a Matera” e laboratorio didattico

La visita guidata è occasione per conoscere il lavoro dell’artista spagnolo negli anni in cui ha vissuto nella città dei Sassi, approfondendo in particolare la tecnica della cartapesta appresa durante la sua permanenza a Matera. A seguire, un laboratorio permetterà di sperimentare il procedimento di realizzazione delle matrici, utilizzato da Ortega come base per modellare la cartapesta.

**EVENTO 2**

**ore: 17.00 – 18.30**

target di riferimento: Adulti  
tipologia di attività: workshop

Uno degli stretti collaboratori di Ortega nella Città dei Sassi, l’artigiano Giuseppe Mitarotonda, racconta aneddoti e storie sull’artista spagnolo, delineandone figura e personalità.

**EVENTO 3**

**ore: 18.30 – 19.30**

target di riferimento: Adulti  
tipologia di attività: performance musicale

Performance musicale degli alunni del Conservatorio Statale di Musica “E.R. Duni” di Matera, nelle sale adiacenti alla mostra di Ortega, con esecuzione di brani per chitarra di compositori spagnoli.

Contatti:  
Tel. +39 3669357768  
Email: [info@musma.it](mailto:info@musma.it)  
Sito internet: [www.musma.it](http://www.musma.it)

**PAC Padiglione d'Arte Contemporanea**  
Via Palestro, 14 – Milano; Tel. 02 76009085; Fax 02 783330  
[www.pacmilano.it](http://www.pacmilano.it)

## **EDUCATIONAL DAY AL PAC**

### **STARDUST - DAVID BAILEY**

1 marzo – 2 giugno 2015

Attori, scrittori, musicisti, registi, icone della moda, designer, modelli, artisti e persone incontrate nel corso dei suoi viaggi. Universalmente riconosciuto come uno dei padri fondatori della fotografia contemporanea, David Bailey ( Londra, 1938) è l'autore di alcuni tra i ritratti più iconici degli ultimi cinque decenni.

Con oltre 300 scatti, *Stardust* offre al pubblico uno sguardo inedito su un artista iconico, che ha ritratto in modo creativo e sempre stimolante soggetti e gruppi, catturati nel corso di una carriera durata più di mezzo secolo: molti di loro famosi, alcuni sconosciuti, tutti coinvolgenti e memorabili. Dalle celebrities come Meryl Streep, Johnny Depp, Jack Nicholson e Kate Moss, ai nudi di sconosciuti volontari che hanno posato per il suo progetto "Democracy"; dalle icone della musica come i Beatles o i Rolling Stones, a grandi protagonisti delle arti visive come Salvador Dalì, ritratto insieme ad Andy Warhol, ma anche Francis Bacon o Damien Hirst.

La mostra ripercorre per capitoli ritratti, luoghi e personalità insieme agli scatti raccolti da Bailey intorno al mondo: immagini dell'India, dell'Australia, della Papua Nuova Guinea e del Sudan convivono così in un continuum con quelle dell'East End londinese e quelle più *glamour* delle "Pin-Up".

Per avvicinare il pubblico al lavoro dell'artista in occasione dell'Educational Day, il PAC organizza visite guidate e laboratori per famiglie, gratuiti previo acquisto del biglietto della mostra.

### **RITRATTO DI FAMIGLIA**

**Per famiglie con bambini dai 5 anni**

**ore 15.30**

L'attività comincia con una visita guidata ad una selezione di fotografie di Bailey, spunto per parlare insieme di fotografia, di quando la si utilizza in famiglia, della sua funzione per catturare attimi fuggenti, ma anche di cosa si inquadra e perché. Successivamente nel laboratorio lavoreremo in piccoli gruppi che possono essere composti, allargando il concetto di famiglia, da amici vecchi e nuovi, fratelli, zii, genitori, etc. Utilizzando i materiali disponibili, ogni gruppo si travestirà secondo un tema scelto, creando costumi, trucchi e scenografie per scattare dei sensazionali e unici ritratti di famiglia!

Durata: 2 ore

Partecipazione: gratuita previo acquisto biglietto mostra per famiglie: adulti ridotto € 6,50 + ragazzi (di età inferiore a 14 anni) ridotto speciale € 4,00

Prenotazione: richiesta



**VISITE GUIDATE  
PER SINGOLI VISITATORI  
ore 18.00**

Durata: 1 ora circa

Partecipazione: gratuita previo acquisto biglietto mostra

Prenotazione: non necessaria

Prenotazioni e info per tutte le attività:

tel. 339 5713185

[didattica.marte@gmail.com](mailto:didattica.marte@gmail.com)

A cura di Marta Ferina

**PALAZZO FABRONI – Arti Visive Contemporanee**

Via Sant'Andrea, 18 – Pistoia; Tel. 0573 371817; Fax 0573 371382

[fabroni.artivisive@comune.pistoia.it](mailto:fabroni.artivisive@comune.pistoia.it); [www.comune.pistoia.it/musei/arti\\_visive.htm](http://www.comune.pistoia.it/musei/arti_visive.htm)

**PARLARE D'ARTE AL.....PALAZZO FABRONI /ARTI VISIVE CONTEMPORANEE**

**Attività per adulti**

**ore 11.00**

**Chi mi spiega l'arte contemporanea?**

Un percorso per rispondere alle domande più frequenti che gli adulti si pongono davanti alle opere degli artisti attuali.

L'esperienza di guide specializzate recupera, attraverso un itinerario cronologico nella collezione di Palazzo Fabroni, il contesto storico e culturale in cui si collocano le diverse opere, per poi approfondire gli aspetti più innovativi e sorprendenti del linguaggio della contemporaneità.

**ore 16.00**

**Laboratorio di immagini e parole**

Attività affiancata da interprete LIS (Lingua dei Segni Italiana)

Partendo da alcuni lavori degli artisti presenti nella collezione permanente e da una introduzione alla loro poetica, si inizia ad associare alle opere le spontanee osservazioni del pubblico. Questa libera e variabile commistione fra immagini e parole viene raccolta dall'operatore, che aiuterà poi a costruire un racconto collettivo sulle storie evocate dalle opere d'arte e dagli autori contemporanei.

La collezione permanente di Palazzo Fabroni espone opere di: Aurelio Amendola, Roberto Barni, Bizhan Bassiri, Umberto Buscioni, Mario Carnicelli, Enrico Castellani, Giuseppe Chiari, Nunzio Di Stefano, Diego Esposito, Agenore Fabbri, Luciano Fabro, Alberto Garutti, Jannis Kounellis, Daniele Lombardi, Fernando Melani, Vittorio Messina, Gualtiero Nativi, Mario Nigro, Claudio Parmiggiani, Alfredo Pirri, Renato Ranaldi, Gianni Ruffi, Daniel Spoerri, Marco Tirelli.

In occasione dell'Educational Day, Palazzo Fabroni è aperto dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00. Ingresso gratuito.

Le attività sono gratuite. E' richiesta la prenotazione a PTINFORMA 800012146.

Per il laboratorio con interprete LIS: [pistoia@ens.it](mailto:pistoia@ens.it)

Le attività sono inserite nel programma VEDIAMOCI AL MUSEO, nell'ambito del progetto *Pistoia, Montale, Quarrata: territorio di musei, musei del territorio.*

**SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO,  
ETNOANTROPOLOGICO E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI NAPOLI E  
DELLA REGGIA DI CASERTA  
CASTEL SANT'ELMO**

Via Tito Angelini, 22 – Napoli; Tel. 081 2294401; Fax 081 2294498  
[sspm-na@beniculturali.it](mailto:sspm-na@beniculturali.it); [www.polomusealenapoli.beniculturali.it](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it)

**CASTEL SANT'ELMO. LA FORTEZZA DEL CONTEMPORANEO**

In occasione dell'Educational day Castel Sant'Elmo propone:

1. Una visita alla scoperta della storia della fortezza, dalla sua fondazione ad oggi. Attualmente il Castello è sede del museo *Novecento a Napoli*, contesto in cui si inseriscono le installazioni acquisite negli scorsi anni e le quattro opere *site-specific* vincitrici del concorso *Un'opera per il Castello*. Un percorso tra storia e arte contemporanea, rintracciando gli elementi di un dialogo complesso tra il monumento e le emergenti ricerche artistiche.

Target dell'evento: fascia adulta

Numero di visitatori: 25

Orario: 10.30

Visita su prenotazione all'indirizzo: [sspsae-na.santelmo@beniculturali.it](mailto:sspsae-na.santelmo@beniculturali.it)

Ingresso: 5 euro

Appuntamento sulla Piazza d'Armi (nei pressi dell'ascensore)

Il percorso prevede la visita alle seguenti opere:

*Sant'Elmo* di Mimmo Paladino

*Garitta delle bandiere, Decorazione (LP zanzare) e Garitta del pilastro, Monocromo rosso* di Eugenio Giliberti,

*Luna e l'altra* di Giancarlo Neri,

*Guerrieri* di Sergio Fermariello

*Anastatica sensibile* di Daniela di Maro,

*Tempo interiore* di Rosy Rox,

*My dreams, they'll never surrender* di Gian Maria Tosatti,

*Le Jardin* di Giulia Beretta, Francesca Borrelli, Francesco Cianciulli, Romain Conduzorgues, Baptiste Furic, Silvia Lacatena Jule Messau, Carolina Rossi.

2. Conversazione con gli artisti e architetti che hanno realizzato l'opera *Le Jardin*, un approfondimento sugli aspetti legati all'incontro tra il monumento storico, gli interventi di architettura sperimentale e l'arte.

Target dell'evento: fascia adulta

Numero di visitatori: 20

Orario: 12.00

Visita su prenotazione all'indirizzo: [sspsae-na.santelmo@beniculturali.it](mailto:sspsae-na.santelmo@beniculturali.it)

Ingresso: 5 euro

Appuntamento nel fossato del Castello (in prossimità dell'opera *Le Jardin*)



Il Dipartimento educativo di Castel Sant'Elmo e del museo *Novecento a Napoli* è a cura di Progetto Museo.

---